

Gemeindeblatt

Israelitische Religionsgemeinde zu Leipzig

Quartalszeitung Nr. 58, März 2018 / Nissan 5778 - In Deutsch und Russisch



ПЕСАХ-ПРАЗДНИК СВОБОДЫ



Вам кажется, что самый чудесный праздник Новый год, но по сути это всего лишь перестановка цифр в календаре. На самом деле, один из самых чудесных и наиболее значимых в еврейской культуре праздников - это Песах. Песах, праздник освобождения от рабства. Песах, праздник весны, свободы. Торжество обновления и начала новой жизни. Этот праздник воспекает настоящее чудо, которое произошло более 3 тысяч лет назад. Вызывает большое уважение народ, свято чтивший свою историю и всей своей жизнью подтверждающий, что нельзя опускать руки даже в самой безвыходной ситуации. Песах, это самое начало истории еврейского народа. Это праздник свободы, в который отмечают исход евреев из Египта. Свободу иудеи получили после 400 лет рабства у египтян. Столько страданий, лишений, голодных лет и только вера, сплоченность и терпение позволили им вырваться из этого ада. Согласно библейской легенде господь решил избавить евреев от рабской доли под гнетом египетского фараона, который не хотел отпускать их на волю. В ночь на 14 й день первого месяца лунного календаря каждая семья евреев должна была принести в жертву агнца. Жертву нужно было приготовить на горьких травах и с пресным хлебом. Далее кровью жертвы намазать входную дверь. В ту ночь ангел смерти проходил мимо измазанных кровью агнца дверей и, заходя в дома египтян, убивал их первенцев. В переводе с иврита Песах означает «прошел мимо».

Это была самая последняя и самая страшная из десяти кар, которые господь наложил на египтян и их фараона, который не хотел отпускать из плена так много делавших для Египта евреев. «Десять казней египетских» — бедствия, постигшие египтян за отказ египетского фараона освободить п о р а б о щ ё н н ы х сынов Израилевых. Они и привели к Исходу евреев из Древнего Египта.

Это были страшные бедствия, когда вода в Ниле превратилась в кровь или, например, произошло нашествие жаб и насекомых во всех домах Египта. А также мор скота и

наступление полной тьмы (тьма египетская). Но только гибель всех первенцев заставила фараона отпустить евреев из плена. Традиционно Песах празднуют на протяжении 7-8 дней. Праздник начинают



отмечать на 14-ый день весеннего месяца нисан. Это первый месяц библейского года в еврейском календаре, соответствующий примерно марту-апрелю григорианского исчисления. Иудеи встретят Песах в 2018 году на заходе солнца в пятницу, 30 марта, и продлится он до субботы, 7 апреля. В Израиле жители отмечают праздник неделю, а за пределами страны – на один день дольше. Центральным событием праздника Песах является первый вечер, когда устраивают особую праздничную трапезу — Пасхальный Седер — и рассказывают историю праздника, читая Пасхальную Агаду. В сам вечер 14 нисана вся семья, дождавшись захода солнца,



собирается на ужин (седер). Во время вечерних трапез за стол принято звать также нуждающихся и тех, кто не может провести Песах с родными. В этот период за столом собираются все члены семьи, трапезничают, говорят об истории своего

обществе. Песах объединяет весь народ. На столе - специальная еда, которую готовят к Песаху. Во-первых, конечно, маца - пресные хлебцы, их едят несколько раз на протяжении трапезы. Горькая зелень

(марор) символизирует горечь египетского рабства, а харосет (смесь из тертых яблок, орехов и фиников) - глину, из которой евреи в этом рабстве делали кирпичи. А ещё сваренные вкрутую яйца, как символ цикла жизни. На столе обязательно присутствует вареный картофель и подсоленная вода, в которую макают зелень, вспоминая слезы евреев в годы неволи. Конечно, подают - в основном во второй части ужина - и обычные еврейские праздничные блюда, например, фаршированную рыбу. При этом не всю пищу на седере едят - некоторые блюда имеют исключительно символическое значение. Например, зроа (жареный кусок баранины с косточкой) призван напоминать о жертвоприношении в храме Иерусалима. Сам ужин проходит в несколько этапов, и во время него выпивается четыре бокала вина (для детей алкоголь заменяют виноградным соком) - по числу обещаний, данных Богом избранному народу. Пятый бокал наливают, но оставляют нетронутым - он предназначен для пророка Элияха. Интересно, что пьют вино и едят мацу полулежа, как вкушали в старину пищу свободные богатые люди, а горькие травы в память о былом рабстве едят стоя. Также зелень макают в соленую воду, вспоминая слезы евреев в годы неволи. Тора строгойше запретила в течение всех дней Песаха употреблять «хамец» (квасное) — продукты из теста или на основе зерновых, получившиеся в результате закваски или брожения. Что такое хамец? Тот, кто смешал с водой муку, произведенную из одного из

пяти основных видов злаков, и не испек полученное таким образом тесто в течение установленного времени, — создал хамец согласно определению Торы. Наши мудрецы установили, что время, необходимое, чтобы тесто превратилось в хамец, составляет 18 минут, т.е. если в течение 18 минут после того, как в муку была добавлена вода, они стояли без дела (то есть не подвергались обработке), перед нами бесспорный хамец. Поэтому маца должна быть изготовлена не больше, чем за 18 минут. Но даже если еврей не будет есть в Песах запрещенный хамец, воздержится от работы в первый и седьмой день праздника, но если он при этом не уничтожил весь имевшийся в его распоряжении хамец перед наступлением праздника, то его ждет суровое наказание. Более того, даже после окончания праздника хамец, переживший Песах, запрещен к какому-либо употреблению. На хамец наложен в Песах особо суровый запрет. Запрещено не только есть его или использовать любым другим образом. Кроме того, Тора обязала нас уничтожить хамец, находящийся во владении всех евреев, — так, чтобы они вообще не видели его в своем доме, так, чтобы он не находился в их владении. Заповедь Торы обязывает аннулировать хамец до того, как наступит момент, когда его запрещено есть. Аннулирование — это бесповоротное решение о полном отказе от хамца, приравнивающее его к обычной пыли. Наши мудрецы обязали нас искать хамец даже в самых скрытых местах и щелях и ликвидировать весь хамец, найденный в своих владениях. Тот, кто владеет большим количеством хамца и не хочет уничтожить его перед Песах, может продать его нееврею, составив соответствующий документ о продаже, и оставить хамец в доме.

После седера следуют пять так называемых “будней праздника”, а завершает Песах выходной, в который проводят “церемонию разделения морских вод”. Согласно Торе, фараон, который поначалу отпустил евреев из Египта, позже все-таки бросился за ними в погоню. Но воды Красного моря расступились перед беглецами, а вот перед их преследователями сомкнулись обратно и поглотили египетское войско.

И так будет всегда со всеми врагами свободолюбивого еврейского народа. Да хранит нас всех Господь!

Мы поздравляем всех с этим великим праздником. Пусть все ваши мечты сбываются! Будьте свободны и счастливы!

Александр Мешманн

Самый веселый еврейский праздник Пурим празднуют 14 и 15 числа месяца Адара по еврейскому календарю. В 2018 году праздник выпадает на 28 февраля — 1 марта, но, как и все иудейские праздники он начинается накануне с заходом солнца.

Пурим — первый всенародный праздник, установленный не Торой, а постановлением мудрецов. Этот праздник установлен в память о чудесном спасении евреев в Персидском царстве более 2400 лет назад, в период правления царя Ахашвероша (Артахсеркс). История возникновения праздника довольно подробно описана в одной из ветхозаветных книг “Мегилат Эстер” (Свиток Эстер) или “Книге Есфирь”. В первый день Пурима в синагоге евреям читают “Книгу Эстер”, которая повествует о тех событиях. Стоит отметить,

что при произношении имени Аман, присутствующие начинают всячески шуметь и использовать трещотки (на иврите - раашан), чтобы никто не смог услышать это ненавистное имя. Главный советник царя Ахашвероша визирь Аман, решил истребить евреев. Его все боялись и преклоняли перед ним колени. Только Мордехай — родственник и воспитатель царицы Эстер, который служил при дворе царя, не оказывал Аману такого “почтения”. Мордехай объяснил, что еврейский народ встает на колени только перед Богом. Пошел тогда Аман к царю и доложил - в царстве твоём есть народ гордый, непочтительный, вышестоящим не кланяющийся. Разреши, мол, чтобы в назначенный день любой мог убить еврея, а его имущество взять себе. А я, дескать, за это еще и пожертвую в казну 10000 серебрянников. Указ о геноциде Ахашверош подписал с легким сердцем, поскольку слово «евреи» ничего ему не говорило, и не знал он, что его жена-красавица Эстер (Эсфирь) - еврейка. Вообще, слово Пурим является производным от древнеперсидского слова “pur” «пур», что означает жребий. Его Аман бросал, желая узнать, когда начать истреблять евреев. С помощью жребия он определил день, когда следовало истребить евреев Персии. Но его планам не суждено было сбыться.

Мордехай проводил дни и ночи у дворца потому, что обещал это своей воспитаннице-сироте, молодой царице Эстер, которой было одиноко вдали от

родного дома, свою поддержку. Случилось так, что в одну из ночей Мордехай услышал разговор двух стражников, замышлявших убить царя. Немедленно донес на них, преступников схватили, а его поступок записали в дворцовые книги. В одну из следующих ночей царю не спалось и ему читали эти книги. Узнав, что его спаситель еще никак не награжден,



он позвал Амана и спросил, как следует поступить с человеком, которому царь многим обязан. Аман почему-то решил, что царь хочет наградить его и сказал, что такого человека нужно одарить дорогой одеждой, посадить на хорошего коня, а коня провести по улицам столицы, громко объявляя: «Так поступает царь с теми, кто оказывает ему услугу». Царь согласился и приказал Аману наградить Мордехая именно так. Аман разозлился еще больше, ведь он даже уже выбрал дерево, на котором собирался Мордехая повесить.

Мордехай рассказал Эстер о планах Амана и попросил сделать все для спасения евреев. Узнав о грозящей беде, царица Эстер и Мордехай распорядились собрать всех евреев, чтобы вместе поститься, молиться и учить детей Торе и любви к Богу. Еврейские мудрецы считают, что именно тогда, Бог перевернул жребий и разрушил коварные замыслы визиря.

По завершению трехдневного поста царица Эстер пригласила царя (и Амана) на пир, который так понравился ему, что он обещал исполнить любое ее желание. Бросившись царю в ноги, Эстер стала молить его отменить указ об истреблении евреев, рассказала венценосному супругу о своем происхождении. Царь разгневался на Амана, задумавшего погубить евреев, а значит и его жену. Ахашверош вышел в сад обдумать ситуацию и, вернувшись, застал Амана у ложа Эстер! Тот молил ее о заступничестве, но, объявив, что Аман покушался на честь царицы, Ахашверош

приказал повесить его на том самом дереве, на котором советник собирался повесить Мордехая.

В то время царские указы нельзя было отменить, поэтому Ахашверош издал другой, который давал право евреям, подвергающимся агрессии, защитить себя и свое имущество любыми средствами. Согласно свитку Эстер, евреи Персии

уничтожали своих врагов 14 Адара, а 15-го — отпраздновали свою победу и избавление, то есть Пурим.

Празднику предшествует пост, который называют пост Эстер. Он установлен в память о том посте, который объявили Мордехай и Эстер, когда царь Ахашверош издал свой указ об уничтожении евреев. Пост Эстер, как и все другие посты, предназначен для того, чтобы люди проанализировали свою жизнь и раскаивались в своих проступках. Ведь Свиток Эстер рассказывает не только о радости евреев по поводу их неожиданного спасения, но и об их страхе и скорби в минуту великой опасности. И поскольку невозможно в один день соединить два противоположных настроения, еврейские мудрецы как бы разделили Пурим на две части: 14-е — день поста и молитв, а 15-е — день веселья и пира.

Сам праздник Пурим — это шумный, веселый, активный праздник. В этот день

евреев. Пост Эстер, как и все другие посты, предназначен для того, чтобы люди проанализировали свою жизнь и раскаивались в своих проступках. Ведь Свиток Эстер рассказывает не только о радости евреев по поводу их неожиданного спасения, но и об их страхе и скорби в минуту великой опасности. И поскольку невозможно в один день соединить два противоположных настроения, еврейские мудрецы как бы разделили Пурим на две части: 14-е — день поста и молитв, а 15-е — день веселья и пира.

Сам праздник Пурим — это шумный, веселый, активный праздник. В этот день



принято устраивать костюмированные шествия, разыгрывать сцены, которые относятся к истории праздника. С тех самых времен люди стали наряжаться,

изображая главных героев событий, показывая различные сценки из истории. Такие костюмированные пьесы называли пуримшипиями.

На Пурим принято пить много вина, именно про этот день в Талмуде сказано: В Пурим обязательно напиться так, чтобы не отличать «проклятий Амана» от «благословений Мордехая».

Еще одной традицией Пурима является приготовление пирожков, которые носят название гоменташа (“Умен таш”). А переводится название как «уши Амана». Поедая такие пирожки, еврейский народ символично доказывает, что добро всегда побеждает зло. Пирожки выглядят в форме треугольника с начинкой из мака, сухофруктов или орешков, джема. Начинка также подобрана неспроста, потому что при дворе царя не готовили кошерную пищу и Эстер питалась фруктами или сухофруктами.

Вообще, в этот день трапеза является праздничной, пиршеской, поэтому стараются готовить что-то вкусное, необычное. Родственники собираются за большим столом, обязательно берут с собой детей в гости. Только вечерней трапезы мало, пышное застолье также устраивают и днем. Если возможности собраться всем родственникам и друзьям нет, то близкие люди посылают друг другу угощения. Причем посылают не менее двух различных блюд, только тогда традиция и заповедь считаются выполненными.

Принято на Пурим и угощать бездомных, нищих, помогать им деньгами. Причем и подарки бедным также даются в двойном размере.

Таким образом, празднование Пурима сводится к четырем заповедям: чтение Свитка Эстер, веселье и пир, передача близким яств, пожертвования нуждающимся людям. Главный посыл, который несет в себе светлый праздник Пурим — это то, что народ, попавший в трудную ситуацию, не должен опускать руки, должен бороться за свою свободу и права. Пурим, который должен был быть днем траура, превратился в праздник. Пурим является не просто веселым праздником, но и днем восхваления защитников, днем

ликования и радости от того, что все закончилось хорошо и можно смело смотреть в будущее.

Александр Мешмани

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

Международный день памяти жертв Холокоста, который отмечается 27-го января, принят на официальном уровне Генеральной Ассамблеей ООН 1-го ноября 2005-го года. Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, Украина, США, а их соавторами — ещё более 90 государств. Дата 27 января выбрана не случайно. 27 января 1945 года были освобождены узники концлагеря Освенцим, где нацистами было уничтожено более полутора миллиона евреев и представителей других национальных меньшинств. Международное

сообщество «безоговорочно осуждает все проявления религиозной нетерпимости, подстрекательства, преследования или насилия в отношении отдельных лиц или общин, обусловленные этническим происхождением или религиозными верованиями, где бы они ни имели место», - говорится в тексте резолюции. С древнегреческой интерпретации слова, холокост определяется как уничтожение все и вся пламенем. В современном же мире под этим словом подразумевают жесткую расправу нацистов над представителями еврейского народа. День памяти Холокоста

— напоминание о всемирной трагедии, о массовом убийстве евреев во всех европейских государствах.

31 июля 1941 года президент Рейстаха и ближайший соратник Гитлера Герман Геринг подписал приказ о назначении главы РСХА Рейнхарда Гейдриха ответственным за “окончательное решение еврейского вопроса”. В январе 1942 года на Ванзейской конференции была одобрена программа “окончательного решения еврейского вопроса”.

В 1933-1945 годах было создано примерно 5 тысяч концентрационных лагерей нацистами

в Германии и в оккупированной ими Европе. Во время канцлерства Гитлера в 1933 среди наиболее печально известных немецких лагерей существовали Белжец, Бухенвальд, Дахау, Майданек, Собибор, Трелинка. Здесь в живых временно оставляли только тех, кто помогал убирать с газовых камер и сжигать трупы, а также сортировать вещи убитых, и тех, кто обслуживал охрану лагерей. Все остальные подлежали немедленному уничтожению

Крупнейшим лагерем смерти был Аушвиц; к весне 1943 года там работали четыре газовые камеры, в которых использовался газ Циклон

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

В. В период, когда в лагерь поступало больше всего заключенных, ежедневно травили газом до 6 тысяч евреев. К ноябрю 1944 года в Освенциме погибло более миллиона евреев.

Жертвами Холокоста считаются 6 миллионов евреев в Европе, где вместе с 4,5 миллионами взрослых, было уничтожено 1,5 миллиона детей. Именно такое количество указано в приговорах Нюрнбергского трибунала. Однако это число является условным, ведь полного поименного списка жертв этой трагедии нет. Все потому, что к концу войны нацисты уничтожали даже следы от лагерей смерти. Кроме того, часто еврейские общины уничтожали целиком, и не оставалось родных, близких, друзей, которые могли бы сообщить имена погибших.

В Национальном мемориале катастрофы (Шоа) и Героизма “Яд-Вашем” в Иерусалиме хранятся персональные документы, свидетельствующие о примерно 4 миллионах жертв, которые поименно идентифицированы. Впервые Международный день памяти жертв Холокоста отмечался во всём мире в 2006 году. Однако некоторые страны отмечали этот день и ранее. В разных странах этот день отмечают в разное время.

В Израиле День Катастрофы и Героизма (Йом Ха-Шоа) отмечается по еврейскому календарю 27 нисана, день начала восстания в Варшавском гетто. В григорианском календаре эта дата может соответствовать промежутку между 7 апреля и 7 мая. Дата 27 нисана была предложена первым премьер-министром Израиля Давидом Бен Гурионом. В этот день по всей стране звучит траурная сирена. На две минуты прекращается всякая деятельность, останавливается транспорт. Люди замирают в почтительном и скорбном молчании. Во многих домах зажигают поминальные свечи. В мемориальном музее “Яд ва-Шем” в Иерусалиме проходит официальная церемония поминовения жертв Катастрофы. Миллионы евреев, живущих в Израиле и за его пределами, читают в этот день заупокойную молитву “Кадиш”. Германия отмечает день памяти жертв Холокоста 27 января — как всемирный. В этот день по всей стране проходят траурные церемонии. На территории бывшего концлагеря Бухенвальд бывшие узники и официальные представители властей возлагают венки к мемориальной доске, у которой постоянно поддерживается температура человеческого тела

- около 37 градусов. Поминать жертв Холокоста 27 января в Германии начали в 1996 году, по инициативе бывшего президента ФРГ Романа Херцога (Roman Herzog). Отрицание Холокоста в ГЕРМАНИИ - уголовное преступление Германия намерена добиваться введения уголовного наказания за отрицание Холокоста во всех странах ЕС. “Борьба с расизмом и ксенофобией – исторический долг Германии. Пока уголовным преступлением отрицание Холокоста является в девяти государствах ЕС: Германии, Австрии, Франции, Бельгии, Польши, Чехии, Словакии, Литве и Румынии. Германия намерена добиваться введения общеевропейского закона. Как и всегда 27 января, в 73-ю годовщину освобождения концентрационного лагеря Аушвиц, Лейпциг вспоминал о жертвах национал-социализма. В 11 часов утра у обелиска жертвам национал-социализма в Абтаундорфе собрались представители общественности Лейпцига во главе с обербургоматером Лейпцига господином Юнгом и члены еврейской общины Лейпцига. В мемориальной службе у обелиска приняли участие представители Евангелической и Католической Церкви, еврейской общины

Лейпцига, которые возложили цветы и почтили минутой молчания жерв национал-социализма. На месте, где стоит этот обелиск, Гестапо и СС 18 апреля 1945 года были расстреляны и сожжены в барак последние 300 заключенных концлагеря Бухенвальд. С 1958 года каменный обелиск отмечает это зверство, которое было включено в документы Нюрнбергского военного трибунала как «массовое убийство Абтнаундорфа». Вернувшись в ратушу, мэр Лейпцига Буркхард Юнг вместе с представителями групп городского совета возложил венки перед мемориальной доской в память об убитых городских служащих городского совета.. После этого Томас Тёпфер и Изабелла Бек из Школьного музея по истории школы Лейпциг, провели экскурсию по программе «Свобода вместо организации Гитлерюгенда и других подобных молодежных групп в Саксонии 1933-1945» Эту дату, 27 января, бывший Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан назвал напоминанием о беспрецедентном проявлении зла, которое нельзя просто оставить в прошлом и предать забвению и имеющим всеобщее значение уроки Холокоста.

Александр Мешманн

ЭДДИ РОЗНЕР

Знаменитый джазмен Эдди Рознер эмигрировал из Советского Союза в 1973 году. В это время его слава клонилась к закату, а после эмиграции имя Эдди оказалось под запретом, и теперь он почти забыт. Вспомнить о нем стоит: уж больно хороша сама история Эдди, фантастически одаренного человека и такого же фантастического авантюриста, Остапа Бендера с трубой. Вот только Бендер пытался сбежать из СССР, а Рознер нелегально проник в страну Советов, провел в ней почти всю жизнь, и, как это ни удивительно, уцелел.

Эдди Рознер, сын эмигрировавшего в Германию из Польши сапожника, начал играть на скрипке в 4 года, окончил Берлинскую консерваторию, но потом увлекся джазом, освоил трубу и быстро преуспел. Он играл в лучших берлинских джазовых бэндах, много гастролировал. Армстронг называл его «мой белый братец» и курил с ним марихуану. В ту пору он – типичный богемный персонаж. В 1933 году Гитлер все изменил – пришло время коричневых рубашек и сапог, резиновых дубинок и плеток, запретов на профессию и концлагерей. Эдди Рознер не стал этого дожидаться: уехав на гастролы, он не вернулся в Германию. Перебравшись в Польшу, Рознер сменил имя Адольф на короткий артистический псевдоним и перестал быть тезкой фюрера.

Рознер создал собственный джазовый оркестр и гастролировал с ним по всей Европе: к концу тридцатых он стал вторым после Армстронга трубачом мира. Тогда же влюбился в дочку знаменитой польской актрисы Иды Каминской. Рознер решительно не нравился родителям Рут, трубач казался им проходимцем. Но когда Рознер и семейство Каминских прятались от немецких бомбежек в одном подвале, он сделал предложение Рут, и ее родители их благословили. Будущая теща даже преподнесла им подарок – кольцо и банку сардин.

Когда бомбежки стихли и в город вошли немцы, еврею Рознеру пришлось действовать смело. Он отправился в еще не успевшее освоиться на новом месте гестапо и выдал себя за арийца, застрявшего

в Варшаве берлинца. Ему нечего есть! Его семья голодает! Документы сгорели вместе с домом! Офицер отправил его назад на мотоцикле с забитой продуктами коляской. На первый раз сработало, но Рознер понимал, что все-таки нужно бежать. Другого пути, кроме восточного, у них не было. Вскоре они оказались в советской Белоруссии, бывших восточных воеводствах Речи Посполитой. Эдди Рознер – 29-летний молодец, талантлив, красив и обаятелен, но понадобится ли этой стране его музыка? Как ни странно, она ей была очень нужна. Сталин сказал:



«Жить стало лучше, товарищи, жить стало веселей», – и образом страны на какое-то время стали песни, танец. А без музыки веселья нет, и во все союзные республики была спущена разнарядка обзавестись оркестром классической музыки, народным ансамблем и джазом. Кадры имелись не везде, так что попавший в советскую Белоруссию джазмен мирового уровня оказался подарком.

В 1940 году Рознер стал руководителем Государственного джаза БССР. Прошедшие с огромным успехом гастролы в Москве, поездки по Союзу, выступление в Сочи перед Сталиным – оркестр играл перед пустым залом, вожь сидел в занавешенной ложе. Это был очень короткий период, он продлился меньше года, но те, кто был на концертах Эдди Рознера, запомнили его на всю жизнь. Рознер выглядел аристократом. И мастерство у него было другого уровня: по преданию, послушав в Москве Рознера, Леонид Утесов сказал своим музыкантам, что им на эстраде

больше делать нечего. Музыка Рознера попадала в дух времени – он был бешено популярен, но продолжалось это недолго, до войны. Потом эвакуация, фронтовые концерты. А после войны Рознер и его музыканты очутились в другой стране. Послевоенная нищета была совершенно чудовищной, для того чтобы люди хоть как-то ее выносили, требовались враги. Внешним врагом стали недавние союзники, внутренним назначили евреев – так бытовой антисемитизм в СССР стал государственным. СССР превращался в ловушку, но рядом была еще не до конца советизированная Польша, и туда возвращались эшелоны с беженцами. Эдди Рознера и его семью из Союза не выпускали, и он попытался бежать, но им не повезло. Рознеру предстояло примерить эковскую робу. На Лубянке его допрашивал сам Берия, Эдди получил 10 лет колымских лагерей, Рут на пять лет отправили под Кокчетав.

На Колыме он бы и сгинул, но его спасла музыка – и женщины. Лагерное начальство гордилось своими театрами и ансамблями, стараясь заполучить в них какую-нибудь знаменитость. По этапу Рознер не пошел, он остался в Магадане. Так ему удалось выжить, но жизнь в ансамбле была несладкой. На «гастроли» музыканты отправлялись пешком, морозными зимами они брели от лагпункта к лагпункту, таща на себе инструменты. От бескормицы и авитаминоза у Рознера выпали зубы. У него началась цинга, и его спасла лагерная подруга, подарившая ему связку чеснока. Эдди любил женщин, женщины любили его, одна из них родила ему дочь, и он поддерживал ее всю жизнь.

Выпустили его только в 1954-м, и он вернулся с Колымы без зубов и с тяжелейшей психической травмой, обернувшейся страхом перед публикой. Возвращаться ему, строго говоря, было некуда. Его ансамбля больше не было, пока он сидел, Рут завела роман с

хорошим человеком, польским врачом. Рут сама ему в этом призналась, и он ее не простил: Эдди Рознер был гордецом, изменять имел право только он. С женой Рознер расстался, она с их дочерью Эрикой репатриировалась в Польшу, а его из СССР так и не выпустили. Так началась новая жизнь Эдди Рознера, популярного советского шоумена, руководителя «эстрадного оркестра» при Мосэстраде. Ансамбль гастролировал по всей стране, снимался и в рязановской «Карнавальная ночи», и в «Голубых огоньках». Рознер очень много зарабатывал, крутил романы с вокалистками, его вторая жена относилась к этому снисходительно. Квартира в Москве, в самом центре, около сада «Эрмитаж», семь сберкнижек, шкафы с дорогой одеждой. Играл он не так, как прежде (выйдя на сцену в первый раз после лагеря, Рознер не смог извлечь из трубы ни звука, пришлось дать занавес), популярность была не такой, как в 1941-м. Джаз уходил, уступая место ВИА, огромные ансамбли становились нерентабельны, выступления его «Эстрадного оркестра» с миксом из джаза, вокала, акробатики и танца были в тренде в 50-е, а в конце 60-х казались анахронизмом. Он мог бы работать долгие годы да и преуспевать до могилы, но ему было скучно. Рознеру хотелось вернуться в прежнюю, досоветскую жизнь, когда сам Армстронг признавал его равным себе: Эдди думал, что его тянет на Запад, а на самом деле его манила молодость.

В 1971 году его «ушли» на пенсию, и он создал новый ансамбль при Гомельской филармонии, а еще через два года эмигрировал в ФРГ. На Западе оставалась его родня, и он рассчитывал на наследство одной из сестер. В Западном Берлине Рознер открыл ночной клуб «Гамаше» и прогорел, публика в него не пошла.

Рознер умер в 1976 году, в последние годы он подрабатывал портье в ресторане. Но Эдди не унывал, собираясь засесть за посвященную своим советским приключениям книгу, так и оставшуюся ненаписанной. Назвать ее Рознер хотел «Страна больших НЕвозможностей».

ЯРКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЫ АРИОВИЧХАУЗА.

Ярмарка HAUS - GARTEN - FREIZEIT в Лейпциге - это одна из самых больших ежегодных потребительских выставок для всей семьи. Более 850 национальных и международных участников из Венгрии, России, Италии и других стран представили свои продукты и услуги в области строительства, сада, здоровья, отдыха, моды уже в 28-й раз в выставочном комплексе Messe Leipzig. Одна из



самых популярных выставок в Германии привлекла 178,8 тыс. восторженных посетителей. Привлекательная вспомогательная программа с многочисленными выступлениями творческих коллективов дополняет полные выставочные залы и позволяет посетителям проводить на ярмарке много часов.

Тем приятнее было нам сразу после входа на выставку услышать громкое объявление: „Выступает фольклорный танцевальный ансамбль культурного центра Ариовичхауз еврейской общины города Лейпцига!!!“. И зазвучала мелодия «Хава Нагила». Пришлось повременить с посещением выставочных залов и посмотреть выступление. Яркие, весёлые танцы,

отточенная техника танцоров,

яркие красивые костюмы вызывали бурный восторг и нескончаемые аплодисменты зрителей. Были представлены танцы многих народов мира, в том числе польские, венгерские, русские, немецкие и, конечно, еврейские. Ведь ансамбль МИЛЕТА под руководством Милы Таращанской уже много лет во многом является представителем национального фольклора. Ансамбль МИЛЕТА, чьё название состоит из первых букв участников ансамбля, в котором участвуют Мила Таращанская (Mila Taraschanska), Лена Григорьевская (Elena Grigorzevskaya), Таня Шуман (Tanja Schumann), Юлия Денцель (Julia Denzel), Елена Гарсия (Helena Garcia), всегда представляет на суд зрителя свои новые

интерпретации национальных танцев, отдавая много сил напряжённым репетициям в залах нашего культурного центра Ариовичхаус. Тем приятнее было видеть радостные лица зрителей, которые не могли удержаться на своих местах, подпевали и еврейским мотивам, и русской “Калинке“, которую здесь хорошо знают, и безумно аплодировали „Баварской польке“. А во время коротких пауз на переодевание костюмов, свободным участникам ансамбля удалось даже научить желающих некоторым элементам полюбившихся им национальных танцев.

Было очень весело и приятно. Такое выступление очень украсило наше посещение этой престижной выставки, создало хорошее настроение и запомнилось надолго.

Хочется от всей души поблагодарить замечательный танцевальный ансамбль МИЛЕТА и пожелать и дальше радовать людей своим искусством.

В нашей общине есть ещё три великолепных танцевальных коллектива под управлением Галины Капитановой, Раисы Филиповой и Марины Туманской. Все они достойно представляют нашу общину на различных уровнях, способствуют развитию творческих связей и уже заслужили уважение своим искусством.

Больших вам всем творческих успехов. ТАК ДЕРЖАТЬ!

Александр Мешманн

Б-гослужения в марте, апреле 2017

Пятница и суббота - шаббат

Б-гослужения пятница -18:00

Б-гослужения суббота - 9:00

30.03.18, - Эрев Песах 15:45

30.03.18, - Песах 1. Седер 20:15

31.03.18, - Песах 1. День 9:00

31.03.18, - Песах 2. Седер 21:15

1.04.18, - Песах 2. День -9:00

5.04.18, - Песах 7. День 18:35

6.04.18, Песах 7. День 9:00

6.04.18- Песах 8. День 18:15

7.04.18 - Песах 8. День 9:00



ОДЕССКИЙ ЮМОР

- Семен, вы знаете, шо такое детектор лжи?

- Ой, Бенья, сказать, шо знаю, — это ничего не сказать!

-И шо, вы его видели?

- Та шо там видел! Меня угораздило на нем жениться!

Как говорила тетя Цилия: «Запомни, милочка, женщина всегда алмаз. А вот получится из нее бриллиант или алмазное сверло — это зависит от мастерства огранщика!»

От еврейской мамы любой сын всегда старается убежать. Куда? К другой женщине, чтобы сделать ее еврейской мамой.

- Мадам, у вашего мужа действительно перелом кисти правой руки.

- Доктор, ви таки что-то скрываете, я готова к самому страшному... Скажите, он сможет мыть посуду?

Брак, деточка, это постепенное осознание того, шо мама таки была права.

Gemeindeblatt

Redakteur A. Meschmann
Techn. Redakteur E. Kerzhner

Israelitische Religionsgemeinde zu Leipzig

Löfstr. 10 04105 Leipzig
Tel. 0341 980 02 33
irg-leipzig@gmx.de

СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ ГЕРМАНИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ПРИМЕРАХ

Часть 1.

Пособия нуждающимся
1. Марина Н., 58 лет, после 10 лет работы в Германии теряет работу. На какое пособие она имеет право?

Ответ: на пособие по безработице ALG от ведомства по трудоустройству, так как она работала, и на ALG 2, если ALG не хватает до прожиточного минимума

2. Марина Н., 68 лет, безработная, получает российскую пенсию в размере 100 €. На какое пособие она имеет право?

Ответ: на базовое обеспечение по возрасту (Grundsicherung im Alter) от социального ведомства, при этом пособие будет уменьшено на размер российской пенсии

3. Марина Н., 58 лет, безработная, получает российскую пенсию в размере 100 €. На какое пособие она имеет право?

Ответ: на социальную помощь

(Sozialhilfe) от социального ведомства, так как получатели пенсий не имеют права на получение ALG 2, а получать базовое обеспечение по возрасту она ещё не может, при этом помощь будет уменьшена на размер российской пенсии



4. Марина Н., 58 лет, после 10 лет работы в Германии теряет работу. Она получает российскую пенсию в размере

100 €. На какое пособие она имеет право?

Ответ: на пособие по безработице ALG от ведомства по трудоустройству, так как она работала, и на социальную помощь, если ALG не хватает до прожиточного минимума,

при этом помощь будет уменьшена на размер российской пенсии

5. Анатолий П., безработный, получает ALG 2, зарабатывает 400 € в месяц. Какую сумму заработка учитывает ведомство по трудоустройству при начислении ему пособия?

Ответ: на 240 €, так как не влияющая на размер пособия сумма заработка (Freibetrag) составляет в этом случае 160 € (100 € плюс 20% разницы между 400 € и 100 €)

Борис Буянов